
PAULINA PISAREK

DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE | RÉALISATRICE

Paris, France | pisarekpaulina@gmail.com | +33 6 58 86 33 22
freebullet.xyz

PROFIL

Directrice de la photographie et réalisatrice polonaise installée en France depuis 2012, elle travaille dans le cinéma d'auteur, le documentaire, la fiction et l'art vidéo, en argentique et en numérique. Fondatrice de Joy of Light et cofondatrice de Free Bullet, elle développe des projets de création d'images collectifs entre l'Europe et l'Afrique de l'Ouest.

JOY OF LIGHT

Fondatrice et créatrice : Paulina Pisarek

Projet cinématographique **transnational et transculturel sur trois ans**, visant la création d'un **long métrage de fiction** à travers **huit sessions réunissant des participantes différentes**. Le projet s'appuie sur sa méthodologie originale, *Writing Through Images* (« Écrire par les images »).

Sessions à Dakar : 2025 et 2026 ; Free Bullet / Centre Yennenga.

ATELIERS IMAGES ET MASTERCLASSES INTERNATIONALES

2026 - Experte internationale en cinéma / masterclass, Dakar ; production EUNIC pour l'Institut Musso.

2026 - Masterclass, Salon du cinéma au féminin, Côte d'Ivoire.

2024 - **L'orage passe la mer**, atelier images avec Elsa Amiel ; Théâtre LÉTHÉ / AFDAS.

2023 - **O**, atelier images avec Elsa Amiel ; Théâtre LÉTHÉ / AFDAS.

2022 - **Toutes les nuits**, atelier images ; Théâtre LÉTHÉ / AFDAS.

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE - SÉLECTION

2026 Absent - Long métrage documentaire, 90 min ; réalisation Rongchang Liu.

2025 Demain dans la bataille - Documentaire, 59 min ; réalisation Maria Pinto ; Barberousse Films. Image avec Hugues Gemignani.

2025 L'écoute des sols - Court métrage de science-fiction ; réalisation Chloé Sassi ; Institut Français / Cross Project / Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

2025 Semi Senso - Court métrage de science-fiction en 16 mm ; réalisation Chloé Sassi. Image et conseil au montage ; Centre Wallonie-Bruxelles.

2022-2025 Dentre - Long métrage documentaire, env. 90 min ; réalisation Elsa Amiel ; Les Films du Bilboquet / Bande à part films. Sortie en salles en Suisse : 4 novembre 2026.

2024 Droit à l'oubli - Art vidéo, 30 min ; réalisation Romina Shama ; Musée Transitoire.

2024 The Right to Be Forgotten - Art vidéo, 47 min ; réalisation Romina Shama ; Musée Transitoire.

2024 L'orage passe la mer - Court métrage de fiction, 40 min ; réalisation Elsa Amiel ; Théâtre 14 / AFDAS.

RÉALISATION / CORÉALISATION - SÉLECTION

2025 A Symbolic Act of Love - Film documentaire en développement.

2022-2023 Un grave défaut - Documentaire/fiction, 45 min ; Free Bullet / DRAC.

Depuis 2019 Zeta (Le tigre qui pleure) - Long métrage de fiction en développement, coréalisé avec Caroline Detournay.

2021 Babyracer - Documentaire/fiction, 60 min ; coréalisation avec Caroline Detournay ; Court-Jus / Free Bullet.

2018 Saint-Désir - Court métrage de fiction, 27 min ; coréalisation avec Caroline Detournay ; Aurora Films.

2016 Free Bullet - Documentaire/fiction, 50 min ; coréalisation avec Caroline Detournay ; Le G.R.E.C.

2014 I Don't Touch the Gold - Documentaire/fiction, 45 min ; réalisation Paulina Pisarek ; Dreamon Cinema (Pologne) / Central Électrique (France).

IMAGE / ŒUVRES HYBRIDES - SÉLECTION

2018-2020 Pinocchio Live - Art vidéo / teaser ; réalisation Alice Laloy ; Galerie Québec.

2018-2020 Crowd - Art vidéo / teaser ; réalisation Gisèle Vienne ; ARTE TV / Philharmonie de Paris.

2014-2015 Beautiful Village - Documentaire/fiction / art vidéo, 7 min ; coréalisation avec Caroline Detournay ; Free Bullet.

PRIX ET DISTINCTIONS DES FILMS - SÉLECTION

2026 Dentre - Prix interreligieux, Visions du Réel, Nyon (Suisse) ; également présenté au FIFAM, à Cinemed et au Brussels Art Film Festival.

Free Bullet - Prix du meilleur documentaire, Message to Man International Film Festival (Russie).

I Don't Touch the Gold - Best Human Image Award, Festival international du film de Bagdad.

Saint-Désir - Prix Film Workout, FIFIB Bordeaux.

FORMATION

École de cinéma Krzysztof Kieślowski, Université de Silésie, Pologne - Études de cinéma, département image.

École de photographie ZPAF, Varsovie, Pologne - Photographie.

BOURSES ET AIDES À LA PRODUCTION - SÉLECTION

Le G.R.E.C. - Aide à la production de *Free Bullet*.

SCAM - Bourse Brouillon d'un rêve pour *Free Bullet*.

Image Normandie - Bourse d'écriture pour *Saint-Désir* ; soutien à l'adaptation de *Crowd* ; aide à la production de *Babyracer* ; bourse d'écriture de long métrage pour *Zeta (Le tigre qui pleure)*.

FESTIVALS, PROJECTIONS ET EXPOSITIONS

Festivals de cinéma - Visions du Réel (Nyon) ; FIFAM (Amiens) ; Cinemed (Montpellier) ; Brussels Art Film Festival ; Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand ; Message to Man (Saint-Petersbourg) ; Sapporo Short Fest ; Off-Courts Trouville ; FIFIB (Bordeaux) ; Festival international du court métrage de Bueu ; Al Este (Pérou) ; Cinébanlieue (Dakar) ; Ciné Droit Libre (Burkina Faso) ; Festival international du film documentaire d'Istanbul ; Festival international du film ethnographique de Göttingen ; Croatia Ethno Film ; Experiments in Cinema (États-Unis) ; Festival international du film de Bagdad.

Projections et lieux d'art - Festival Image Ouvert / The Window / Image ouverte (Paris) ; Centre Yennenga (Sénégal) ; Cinéma Lux (Caen) ; Mois du film documentaire / médiathèques de Normandie ; Les Inrocks Lab, création vidéo / La Gaîté Lyrique (Paris) ; Galerie Québec ; Philharmonie de Paris.

Expositions photographiques - Galerie ZPAF (Varsovie) ; Mois de la photo (Cracovie) ; Homeless Gallery (Varsovie et Cracovie) ; ONG Dance the Building (Varsovie) ; Heaven Gallery, « Kisses » (Chicago).